



Entrega hasta el día Viernes 19 de Junio 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 10.00 am a 12.30 pm, puede comunicarse al siguiente correo: [profesoranathaliesantander@gmail.com](mailto:profesoranathaliesantander@gmail.com)

Atentamente  
*Nathalie Santander M.*  
 Profesora de Artes Plásticas

**“6 Guía: Planteamiento del problema - determinación de necesidad”**

8EB - Tecnología - Profesora Nathalie Santander

Nombre: \_\_\_\_\_

**Objetivos**

- Comparar distintas posibilidades de solución basándose en criterios de investigación y análisis aplicados al patrimonio local.
- Seleccionar soluciones para dar respuesta a necesidades detectadas en el entorno, basándose en investigaciones realizadas.
- Reflexionar y discutir sobre el patrimonio en nuestro país para crear y proponer soluciones.

**I.- Lea el siguiente texto y complete el recuadro posterior a su lectura y análisis**

**Patrimonio y turismo**

El patrimonio de un país es una construcción social que depende del valor que la comunidad le atribuye, en un momento histórico, a los bienes materiales e inmateriales que considera importantes de proteger y conservar para darse identidad y —al mismo tiempo— permitir su valoración por las futuras generaciones.

El patrimonio es resguardado en todo el mundo, y la variedad de patrimonios en un destino aumenta su atracción para las visitas. Por consiguiente, no se puede concebir el turismo de un país sin el patrimonio histórico-cultural: el rescate de las especies naturales autóctonas, nuestras etnias, personas y comunidades portadoras de tradición cultural local. Al mismo tiempo, el patrimonio no se puede conservar sin los recursos del turismo. Chile, según un informe de SERNAT UR (2014), es considerado un destino turístico prioritario para Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México), Sudamérica (Brasil, Argentina, Colombia y Perú), Europa (España, Alemania y Reino Unido) y países lejanos (Australia), y genera un significativo aporte de divisas a la economía del país, junto con un intercambio de experiencias interculturales que contribuyen a la sustentabilidad del turismo, basado en la reactivación, conservación y puesta en valor del patrimonio sociocultural del país.

Un tipo de turismo posible de potenciar, tanto en nuestro país como a nivel del mundo, es el turismo cultural (SERNAT UR, 2014).

Este concepto puede estudiarse por medio de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de progreso. El propósito de este tipo de turismo es preservar lo que nos distingue y reconocer su valor, mediante la creatividad y la capacidad de gestionar y desarrollar los componentes del pasado, las tradiciones, la gastronomía y la artesanía, entre otras actividades relacionadas con el patrimonio.

Todo lo anterior hace necesaria una propuesta para el uso sustentable del patrimonio asociado al turismo cultural, el cual traería por defecto para la comunidad de que se trate la mejora en la calidad de vida de sus habitantes y de aquellos que la visitan.

**II.- Discuta con ayuda de su familia el texto anterior utilizando criterios como los siguientes: causas, involucrados, problemas asociados o derivados, posibilidades de solución, entre otros. Registre en la tabla como la que se muestra a continuación los resultados concluidos.**

NECESIDAD	TIPO	CAUSAS	INVOLUCRADOS	POSIBLES SOLUCIONES